**Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Демонстрационный вариант**

**контрольных измерительных материалов**

**для проведения в 2013 году единого государственного экзамена**

**по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту**

 При ознакомлении с демонстрационным вариантом контрольных измерительных материалов для проведения в 2013 году единого государственного экзамена по немецкому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в данный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ ЕГЭ в 2013 году. Полный перечень контролируемых элементов содержания приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников общеобразовательных учреждений для проведения в 2013 году единого государственного экзамена по немецкому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве заданий, их форме, уровне сложности. Система оценивания заданий с развёрнутым ответом, включённая в этот вариант, позволит составить представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа.

Эти сведения помогут выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по немецкому языку состоит из 3 разделов, включающих 31 задание.

Раздел 1 («Чтение») включает 9 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. Рекомендуемое время на выполнение раздела 1 – 30 минут. Максимальный первичный балл за «Чтение»-20.

Раздел 2 («Грамматика и лексика») включает 20 заданий, из которых 13 заданий с кратким ответом и 7 заданий с выбором одного правильного ответа из четырех предложенных. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. Рекомендуемое время на выполнение раздела 3 – 40 минут. Максимальный первичный балл за «Грамматика и лексика»-20.

По окончании выполнения заданий каждого из этих разделов не забывайте переносить свои ответы в бланк ответов № 1.

Раздел 3 («Письмо») состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). Рекомендуемое время на выполнение этого раздела работы – 80 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в бланк ответов № 2. Максимальный первичный балл за «письмо»-20. Всего максимальный первичный балл составляет 60.

Общее время проведения экзамена – 150 минут.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

**Раздел 1. Чтение**

|  |
| --- |
| **В2** |
| *Установите соответствие между темами* ***1–8*** *и текстами* ***A–G****. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру* ***только******один раз****.* ***В задании одна тема лишняя.*** |

**1. Agroturismo 5. El habitat único**

**2. Acto de honor 6. Médicos sin fronteras**

**3. Lección de cortesía 7. Cautiverio cervantino**

**4. Debate sobre la lidia 8. Cantando la independencia**

**A.** El archipiélago de las Islas Galápagos, es en la actualidad un "mural vivo y único" de la evolución, un lugar en donde Charles Darwin solventó sus principales teorías sobre la evolución de las especies. El conjunto de islas, a 1.000 kilómetros de las costas y uno de los Parques Nacionales más visitados de América Latina, fue declarado Patrimonio Mundial en 1978 como un reconocimiento a su excepcional riqueza biológica.

**B.** Ciruelas, manzanas, frambuesas se producen a vasta escala en Los Chalets. El recorrido a través de las plantaciones permite comprender qué se esconde detrás de la fruta que compramos en el supermercado. Cada época del año determina las diferentes labores que acompañan al chacarero a lo largo de producción de la fruta más exquisita. Todo acompañado por los distintos aromas y colores, la magia de cada estación.

**C.** La cautividad de Cervantes en Argel, presa de los corsarios turcos después de su participación en la batalla de Lepanto, sus cinco años de prisión tuvieron una influencia decisiva tanto en su vida como en su obra. Lo que pudo aprender allí será un enigma: la formación humana, y luego literaria, a lo largo de su creación. Aunque desconocía los textos árabes, la mayoría de los recursos que utiliza en el 'Quijote' se hallan en 'Las mil y una noches'.

**D.** Algunos británicos han decidido enseñar buenos modales a sus compatriotas para que reciban con sonrisas y cordialidad a los extranjeros que llegarán para los Juegos Olímpicos de Londres 2012. Las autoridades chinas antes de la Olimpiada lanzaron una campaña nacional para enseñar a sus ciudadanos a "comportarse correctamente”.Una campaña de este tipo es necesaria en el Reino Unido, considerado como la nación del civismo.

**E.** 17 países del Continente Africano celebran medio siglo de independencia con un festival musical. La intención del Comité organizador es contribuir a elaborar un nuevo humanismo que incluyera a todos los hombres. Muchos músicos cayeron bajo el embrujo de los ritmos africanos, lo que despertó el interés internacional.

**F.** El mismo día en que un grupo de 125 personas contrarias a las corridas se manifestaba ante el museo Guggenheim de la capital vizcaína, en muchas localidades de España continuaban las celebraciones con encierros típicos en época de verano. Ante el público, activistas antitaurinos protestan en Bilbao formando un toro con cuerpos humanos.

**G.** El presidente del Comité Olímpico Internacional, Jacques Rogge, intervino con un discurso cargado de emotividad y agradecimiento hacia Samaranch, en la misa de honor en los primeros Juegos Olímpicos de la Juventud. Acudieron numerosas figuras ligadas al olimpismo mostrando el gran cariño y respeto que aún se tiene por la figura del desaparecido dirigente.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D | E  | F | G |
|  |  |  |  |  |  |  |
| ***В3*** |
| *Прочитайте текст и заполните пропуски* ***A–F*** *частями предложений, обозначенными цифрами* ***1–7****.* ***Одна из частей в списке 1–7 – лишняя****. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.* |

**A cuerpo de rey**

Según una encuesta realizada por la Fundación Affinity, un 47% de los españoles que tiene animales domésticos se **A\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.** Hasta hace pocos años, tenía que renunciar a **B\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, pero ahora ya es posible gracias a que muchos establecimientos ofrecen programas *Pet Friendly*. Casi todos admiten perros y gatos, pero los hay que se **C\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

Las cadenas hoteleras más importantes cuentan con programas especiales para **D\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** de una agradable y lujosa estancia. Se hace todo lo posible para que los animales de compañía se sientan como en casa obsequiándoles con camitas y cuencos para la comida sin coste adicional. Además, se les ofrecen los servicios del veterinario y la comida que más les guste … y casi todo lo que se pueda imaginar. Los animales pueden acompañar a sus dueños en las actividades que se organizan: senderismo, paseos en тbicicleta, a caballo …

Y no se olvidan del dueño. Para él hay un mapa con rutas para salir y caminar con el animal e información para **E\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** las 24 horas. Y si el dueño está atareado, hay entrenadores personales que sacan a pasear a las mascotas.

La Fundación Affinity, que promueve el papel de los animales de compañía en la sociedad, acaba de editar la *Guía para viajar 2010*. Con ella, los propietarios de perros y gatos **F**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_de sus mascotas, pues incluye más de tres mil hoteles en España y Andorra, mil campings y unos tres mil casas rurales que aceptan animales de compañía, 1500 centros veterinarios con servicio de urgencias y 240 residencias caninas y felinas. La guía está a la venta en librerías por 12, 50 euros.

 Llevarse de vacaciones a la mascota cada vez es más fácil.

**1.** que sus mascotas le acompañasen

**2.** atreven con iguanas o hurones

**3.** que las mascotas también disfruten

**4.** aloja en hoteles durante sus vacaciones

**5.** pueden planificar sus vacaciones acompañados

**6.** contactar con un veterinario bilingüe

**7.** dejan llevarlos consigo

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A | B | C | D | E  | F |
|  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| *Прочитайте текст и выполните задания* ***А15–А21****. В каждом задании обведите цифру* ***1, 2, 3*** *или* ***4****, соответствующую выбранному вами варианту ответа.* |

 Cuando Ilaria llevaba seis años en la universidad me preocupó un silencio más prolongado que los anteriores, y cogí el tren para ir a verla. Nunca lo había hecho desde que estaba en Padua. Cuando abrió la puerta se quedó aterrorizada. En vez de saludarme, me agredió: «¿Quién te ha invitado? – y sin darme siquiera el tiempo de contestarle, añadió: Deberías haberme avisado, justamente estaba a punto de salir. Esta mañana tengo un examen importante». Todavía llevaba el camisón puesto, era evidente que se trataba de una mentira. Simulé no darme cuenta y le dije: «Paciencia, quiero decir que te esperaré, y después festejaremos juntas el resultado». Poco después se marchó de verdad, con tanta prisa que se dejó sobre la mesa los libros.

 Una vez sola en la casa, hice lo que cualquier otra madre habría hecho: me di a curiosear por los cajones, buscaba una señal, algo que me ayudase a comprender qué dirección había tomado su vida. No tenía la intención de espiar, de ponerme en plan de censura o inquisición. Sólo había en mí una gran ansiedad y para aplacarla necesitaba algún punto de contacto. Salvo octavillas y opúsculos de propaganda revolucionaria, no encontré nada, ni un diario personal o una carta. En una de las paredes de su dormitorio había un cartel con la siguiente inscripción: la familia es tan estimulante y ventilada como una cámara de gas. A su manera, aquello era un indicio.

 Ilaria regresó a primera hora de la tarde. Tenía el mismo aspecto de ir sin aliento que cuando salió. «¿Cómo te fue el examen?», pregunté con tono más cariñoso posible. «Como siempre –y, tras una pausa, agregó: ¿Para esto has venido, para controlarme?» Yo quería evitar un choque, de manera que con tono tranquilo y accesible le contesté que sólo tenía un deseo: que hablásemos un rato las dos.

 «¿Hablar? –repitió incrédula. Y, ¿de qué?»

 «De ti, Ilaria», dije entonces en voz baja, tratando de encontrar su mirada. Se acercó a la ventana, mantenía la mirada fija en un sauce algo apagado. «No tengo nada que contar; por lo menos, a ti. No quiero perder el tiempo con charlas intimistas y pequeñoburguesas». Después desplazó la mirada del sauce a su reloj de pulsera y dijo: «Es tarde, tengo una reunión importante. Tienes que marcharte». No obedecí: me puse de pie, pero en vez de salir me acerqué a ella y cogí sus manos entre las mías. «¿Qué ocurre? –le pregunté. ¿Qué es lo que te hace sufrir?» Percibía que su aliento se aceleraba. «Verte en este estado me hace doler el corazón –añadí. Aunque tú me rechaces como madre, yo no te rechazo como hija. Querría ayudarte, pero si tú no vienes a mi encuentro no puedo hacerlo». Entonces la barbilla le empezó a temblar como cuando era niña, y estaba a punto de llorar, apartó sus manos de las mías y se volvió de golpe. Su cuerpo delgado y contraído se sacudía por los sollozos profundos. Le acaricié elpelo. Se dio la vuelta de golpe y me abrazó escondiendo el rostro en mi hombro. «Mamá –dijo–, yo ... yo ...»

 En ese preciso instante se oyó el teléfono.

 –Deja que siga llamando –le susurré al oído. Como conocía su fragilidad, estaba preocupada.

 –No puedo –contestó enjugándose las lágrimas.

 Cuando levantó el auricular su voz volvía a ser metálica, ajena. Por el breve diálogo comprendí que algo grave tenía que haber ocurrido. Efectivamente, en seguida me dijo: «Lo siento, pero realmente ahora debes marcharte».

|  |
| --- |
| **А15** |

Ilaria, la hija de la narradora, al ver a su madre en el umbral de su casa mostró …

1) mucha irritación pero la dejó pasar.

2) cierta indiferencia y la dejó entrar.

3) mucha alegría y la invitó gustosamente.

4) alegría pero fingió tener mucha prisa.

|  |
| --- |
| **А16** |

Ilaria al saludar a su madre se marchó de casa precipitadamente porque …

1) no quería festejar el examen con su madre sino con sus amigos.

2) tenía una reunión importante con los amigos.

3) no tenía ganas de ver a su madre.

4) tenía un examen en la Universidad.

|  |
| --- |
| **А17** |

¿Por qué la protagonista, una vez sola en la casa de Ilaria, empezó a revisar los cajones?

1) Le gustaba espiar a la gente.

2) Quería encontrar cartas amorosas de su hija.

3) Quería pillar a su hija en una mentira.

4) Tenía mucha preocupación por la vida de Ilaria.

|  |
| --- |
| **А18** |

La protagonista vino preocupada a casa de su hija Ilaria porque …

1) quería visitarla de vez en cuando.

2) quería controlarla.

3) necesitaba establecer la relación perdida hace tiempo con ella.

4) necesitaba informarse de sus estudios

|  |
| --- |
| **А19** |

¿De qué quería hablar la narradora con Ilaria?

1) Del encuentro que tendría pronto.

2) De la vida de su hija.

3) De cosas insignificantes.

4) De los amigos de su hija.

|  |
| --- |
| **А20** |

La protagonista consiguió empezar la conversación con Ilaria pero ésta …

1) la rechazó como madre.

2) rompió en llanto.

3) se volvió de golpe sin hacerle caso.

4) no quiso responder a su madre.

|  |
| --- |
| **А21** |

La narradora tuvo que marcharse de la casa de su hija sin hablar porque …

1) ya era hora de irse.

2) algo grave había ocurrido en su propia casa.

3) comprendió que Ilaria tenía prisa.

4) Ilaria volvió a ser ajena y dura.

|  |
| --- |
| *По окончании выполнения заданий* ***В2, В3*** *и* ***А15–А21*** *НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ* ***В БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!*** *ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания* ***В2, В3, А15–А21*** *располагаются в разных частях бланка.* |

**Раздел 2. Грамматика и лексика**

|  |
| --- |
| *Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова*, *напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами* ***B4–B10****, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы* ***B4–B10****.* |
| **В4** |

**CELEBRACIÓN DE LA FANTASÍA**

El año pasado viajé a un pueblo del Cuzco. Yo me

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del grupo de turistas y estaba solo,

cuando un niño del lugar se acercó a pedirme un bolígrafo. SEPARAR

|  |
| --- |
| **В5** |

No podía dárselo, porque lo seguía \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

pero le ofrecí dibujarle un cerdito en la mano. En seguida

me rodearon varios niños que exigían que les dibujara animals

 en sus manitas. USAR

|  |
| --- |
| **В6** |

Y entonces, un chiquillo que era el\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_de todos,

me mostró un reloj dibujado con tinta negra en su muñeca: PEQUEÑO

|  |
| --- |
| **В7** |

- Me lo ha mandado un tío \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_que vive

en Lima, dijo. -¿Y funciona bien?- le pregunté. – Atrasa MI

un poco, reconoció.

 **LOS JUGUETES ORDENADOS**

|  |
| --- |
| **В8** |

Érase un niño que tenía una habitación llena de juguetes.

Todos los días jugaba con sus juguetes, pero se acostaba

sin recogerlos. Un día, cuando se iba a coger el primer

juguete, éste saltó y gritó:¡\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de aquí! IRSE

¡No quiero jugar contigo!

|  |
| --- |
| **В9** |

Pasó lo mismo con cada juguete que trató de tocar, hasta

que un viejo osito dijo: ¿Por qué \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

sorprende que no queramos jugar contigo? Siempre nos

dejas muy lejos de nuestro sitio especial donde estamos más a gusto. TÚ

|  |
| --- |
| **В10** |

El niño recordó qué bien estaba en su cama. Así que les

pidió perdón por su mala conducta y prometió que

siempre los \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en sus sitios favoritos

antes de dormir. ACOSTAR

|  |
| --- |
| *Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами* ***В11 – B16****, однокоренные слова, так чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы* ***В11–В16****.* |

**ESPAÑA Y SU PAISAJE**

|  |
| --- |
| **В11** |

Imaginemos una extensa llanura deshabitada, con grandes

campos de cereales, y, al fondo, a lo lejos, una alta cadena

de montañas. Pensemos ahora en una \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de colinas SUCEDER

|  |
| --- |
| **В12** |

marcadas por las líneas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de olivos, vides o naranjos, ORDEN

|  |
| --- |
| **В13** |

O en un entorno tropical, cálido y húmedo, de rica y abundante

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en las laderas de un volcán. O en un

auténtico desierto, donde no crece nada másque algunas hierbas

 resistentes o cactus. Imaginemos ahora altas y escarpadas

montañas cubiertas de nieve todo el año. VEGETAL

|  |
| --- |
| **В14** |

¿Dónde estamos? Se trata de un solo país, un país europeo.

España \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ en su enorme diversidad CERRAR

éstos y muchos más contrastes.

|  |
| --- |
| **В15** |

Por su extensión, España es el segundo país de la Unión

Europea, sólo superado por Francia. Su territorio, con

características propias que lo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ del DIFERENCIA

resto del continente,

|  |
| --- |
| **В16** |

presenta fuertes contrastes internos, causados

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ por el relieve y el clima. FUNDAMENTO

|  |
| --- |
| *Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами* ***А22–А28***. *Эти номера соответствуют заданиям* ***А22–А28****, в которых представлены* *возможные варианты ответов. Обведите номер выбранного вами* *варианта ответа.* |

**DE HOSPITAL A MUSEO**

 El Hospital Provincial de San Carlos fue construido durante el siglo XVIII, cuando en la muy madrileña zona cercana a Atocha se desenvolvió una intensa actividad. Muy cerca, el rey Carlos III proyectó, **A22** \_\_\_\_\_\_ la influencia de la moda de aquella "época ilustrada", un espacio dedicado a las Ciencias, con Jardín Botánico, Observatorio Astronómico y Gabinete de Ciencias Naturales.

 Debido a que, tras estos proyectos, aún **A23** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ espacio, aquel rey **A24** \_\_\_\_\_\_\_\_\_ como buen déspota ilustrado, en último lugar a su pueblo, y pensó que sería bueno levantar un gran hospital para Madrid. Así comenzó la construcción del Real Hospital de San Carlos. La obra se encargó a Francisco Sabatini, arquitecto de confianza del rey y de origen italiano. El edificio sirvió a sus **A25** \_\_\_\_\_\_\_\_\_ como hospital hasta 1965. A partir de aquel momento, permaneció cerrado e incluso **A26** \_\_\_\_\_\_ el peligro de derribo. El Estado terminó por adquirir la grandiosa edificación en 1977. **A27** \_\_\_\_\_\_ no se sabía muy bien qué hacer con ese edificio, alguien decidió convertir el antiguo hospital de San Carlos en un centro de arte. Por fin, en el año 1992 **A28** \_\_\_\_\_\_ el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, dedicado al arte moderno y contemporáneo que recoge las obras de arte que forman la Colección Permanente.

|  |
| --- |
|  **А22** |

 1) debido 2) con 3) a 4) bajo

|  |
| --- |
| **А23** |

 1) quedaba 2) faltaba 3) estaba 4) dejaba

|  |
| --- |
| **А24** |

 1) se acordó 2) se recordó 3) acordó 4) recordó

|  |
| --- |
| **А25** |

 1) proporciones 2) propuestas 3) propósitos 4) proposiciones

|  |
| --- |
| **А26** |

 1) corrió 2) recorrió 3) expuso 4) estuvo

|  |
| --- |
| **А27** |

 1) Aunque 2) Porque 3) Como 4) Pues

|  |
| --- |
| **А28** |

 1) se suspendió 2) se inauguró 3) se inició 4) se clausuró

|  |
| --- |
| *По окончании выполнения заданий* ***В4–В16, А22–А28*** *НЕ ЗАБУДЬТЕ**ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ* ***В БЛАНК ОТВЕТОВ №1!*** *ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания* ***В4–В16, А22–А28*** *располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях* ***В4–В16*** *буквы записываются без пробелов и знаков препинания.* |

**Раздел 3. Письмо**

|  |
| --- |
| *Для ответов на задания* ***С1, С2*** *используйте Бланк ответов № 2. При выполнении заданий* ***С1*** *и* ***С2*** *особое внимание обратите на то, что ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в Бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения**указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём – не оцениваются. При заполнении Бланка ответов № 2 вы указываете сначала номер задания* ***С1****,* ***С2****, а потом пишете свой ответ.**Если одной стороны Бланка недостаточно, вы можете использовать другую сторону Бланка* |

*.*

|  |
| --- |
| С1 |

Tiene usted **20 minutos** para hacer la tarea siguiente.

Ha recibido una carta de su amigo español Carlos que escribe:

|  |
| --- |
| *... Estoy un poco nervioso porque esperamos las notas del examen de matemáticas. Mis padres me dicen que el mundo no se acabará si el examen no me sale bien ... Y tú, ¿qué piensas de los exámenes?¿Cómo vas a reaccionar si no consigues la nota esperada?¿Qué notas necesitas para entrar en tu carrera elegida? ... Sabes, la semana que viene vamos a hacer en el colegio la**exposición de nuestras fotos ...* |

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de su amigo.

Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español acerca de la exposición.

Escriba **100 – 140** palabras.

Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

|  |
| --- |
| **С2** |

Tiene usted **40 minutos** para hacer la tarea siguiente.

**Comente lo que se ofrece.**

*Unos prefieren conformarse con los otros para no tener problemas y guardar*

*la amistad ..*

*.*

**¿Qué opinión tiene usted y por qué?**

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;

- exponga su opinión personal y aduzca 2-3 argumentos para sostenerla;

- exponga una opinión contraria y aduzca 1-2 razones al respecto;

- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué

usted no las acepta;

- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.